

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 348 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
МОУ Детский сад № 348
Протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МОУ Детский сад №348
А. А. Борн
Приказ № 139 от «31» августа 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
на 2026-2027 учебный год
(срок реализации: 01.09.2026г по 31.05.2027г)

Автор – составитель:
Педагог дополнительного образования
Илаева Маргарита Валерьевна

Волгоград
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Физиологические особенности голоса
- 1.3 Актуальность программы
- 1.4 Педагогическая целесообразность программы
- 1.5 Цель и задачи программы
- 1.6 Основные формы и методы в реализации поставленных задач
- 1.7 Принципы построения программы
- 1.8 Планируемые результаты

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Структура занятий
- 2.2 Методические рекомендации
- 2.3 Календарно-тематический план
- 2.4 Учебно-тематический план

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Методическое обеспечение
- 3.2 Материально- техническое обеспечение
- 3.3 Примерный репертуар
- 3.4 Работа с родителями
- 3.5 Список литературы

Общие положения

Рабочая программа дополнительного образования разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02 июня 2026 г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26...»)
4. Устав МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».
5. Положение о предоставлении платных образовательных услуг МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».
6. Положение о рабочих программах дополнительного образования платных образовательных услуг МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Программа имеет художественную направленность. Она направлена на развитие вокальных данных, творческих способностей и исполнительского мастерства детей. Пение – самый доступный вид музыкальной деятельности, обладающий огромным воспитательным воздействием. Занятия помогают эмоционально раскрепостить ребенка, снять зажатость.

Программа составлена на основе парциальных программ «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева).

Пение - самый доступный вид музыкальной деятельности. В процессе вокала у ребенка формируется не только музыкальный слух, но и развивается речь, укрепляется голосовой аппарат, воспитывается эмоциональная отзывчивость.

1.2 Физиологические особенности голоса.

У детей 5-6 лет голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие, смыкаются неполно, при звукообразовании колеблются только их края, дыхание поверхностное. Гортань ребенка в 2,5 раза меньше, чем гортань взрослого. Звук, образовавшийся в ней слабый, он усиливается в основном головными резонаторами (полость рта, носа, глотки), поэтому голос ребенка звучит легко и негромко. Работа с этими детьми требует бережного отношения.

Основные задачи при работе с этой возрастной группой:

1. Учить петь естественным звуком, без напряжения (не кричать, не напрягаться до покраснения).
2. Внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные звуки в конце и в середине слов.
3. Учим широко открывать рот – способствует последующему правильному звукообразованию.
4. Учим одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая, и не опережая друг друга, петь вместе, дружно, слушая соседа.
5. Красиво, правильно стоять или сидеть, выпрямив спину, расправив плечи.

Характеристики особенностей развития детей раннего и старшего дошкольного возраста

Возрастные особенности развития ребенка 1,5- 3 года (группа раннего возраста) жизни и музыкальная деятельность.

В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру более многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предметной среде, но и к миру людей – к себе, родным, сверстникам, другим взрослым. Ребенок начинает видеть и оценивать свою внешность, приучается следить за чистотой рук, лица одежды, учатся аккуратно есть. Он начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка. Младший дошкольник обладает более широкими возможностями, как в приобщении к искусству, художественным образам, так и в овладении художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слыша яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит своим первым обобщениям. В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти. В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения. В структуре музыкальной памяти – непосредственное, непроизвольное запоминание. Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепиано, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают ее, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает. Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

Возрастные особенности развития ребенка 4 - 5 лет (средняя группа) и музыкальная деятельность.

В среднем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации

взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности среднего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке. Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Средний дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний опыт общения музыкой.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет (включительно) и музыкальная деятельность.

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально - художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Актуальность программы

Актуальность музыкальной программы для детского сада сегодня – не про «просто петь и танцевать», а про комплексное развитие ребенка через музыку в логике современных стандартов (ФГОС ДО и ФОП ДО) и запросов общества.

Почему музыкальная программа сейчас особенно актуальна

- Опора на игру и инициативу ребенка.

Музыка в дошкольном возрасте усваивается через действие: ребенок должен не только слушать, но и двигаться, стучать, звенеть, подпевать, придумывать. Актуальная программа делает ставку на игровые и исследовательские методы: например, «послушай и найди такой же звук», «придумай ритм для шага медведя», «сыграй дождик на треугольнике».

-Интеграция с другими областями развития.

Музыка становится «мостиком» между разными сферами:

-*речевое развитие*: попевки, чистоговорки, озвучивание сказок;

-*социально-коммуникативное*: игры в кругу, хороводы, ансамбли на шумовых инструментах, где важно слышать друг друга

-*познавательное*: знакомство с тембрами, ритмами, жанрами, сравнение «быстро/медленно», «громко/тихо»;

-*физическое*: музыкально-ритмические движения, координация, крупная и мелкая моторика.

Музыка помогает распознавать эмоции («какая музыка-грустная или веселая?») и тренировать саморегуляцию: спокойные колыбельные и плавные движения снижают тревожность, бодрые марши и четкие ритмы помогают собраться.

В актуальной программе обязательно есть варианты заданий разного уровня сложности и разные способы участия: кто-то поет, кто-то стучит на барабане, кто-то просто слушает и показывает жест «стоп/продолжай». Это важно для детей с ОВЗ, для застенчивых и для гиперактивных.

В программу включают логоритмику, дыхательные и пальчиковые игры с музыкой, релаксацию под спокойные мелодии – это снижает нагрузку и поддерживает здоровье детей.

1.4. Педагогическая целесообразность программы

Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Программа

обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для воспитанника эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5 – 6 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего музыкальные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Ребенок включен во все многообразие художественных видов деятельности: он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных.

У детей появляется дополнительная возможность научиться выражать свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития певческих способностей детей и формирования интереса к вокальному искусству.

Задачи программы:

Образовательные:

-формировать навыки певческой установки, дыхания, дикции и артикуляции. Обучать пению естественным голосом, без крика и напряжения, навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

Развивающие:

-развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий диапазон, певческое дыхание, дикцию, артикуляцию, интонационную выразительность и координацию слуха с голосом, (чистое интонирование и музыкальный слух).

Воспитательные:

- воспитывать любовь к музыке, поддерживать интерес к пению, потребность в творческом самовыражении, культуру поведения на сцене и эмоциональную отзывчивость.

Возраст и сроки:

Программа рассчитана на 1 год (с сентября по май), для детей 1-8 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность до 30 мин.

В Детском саду функционирует 12 групп/

Продолжительность занятий:

- 1 группа кратковременного пребывания (1-3 года) – 10 мин;
- 2 группы смешанного раннего возраста (1-3 года) – 10 мин;
- 2 группы младшего дошкольного возраста (3-4 лет) – 15 мин;
- 1 группа, смешанная дошкольного возраста (3-5 лет) – 15/20 мин;
- 1 группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет) – 20 мин;
- 1 группа смешанного дошкольного возраста (4-6 лет) – 20/25 мин;
- 1 группа смешанного дошкольного возраста (5-7 лет) – 25/30 мин;
- 2 группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет) – 25 мин;
- 1 группа подготовительная к школе (6-7 лет) – 30 мин.

1.6. Основные формы и методы в реализации поставленных задач:

- Игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческое дыхание
- Развивающие игры с голосом
- Выразительное слово
- Использование на занятиях игрушек
- Рассказ
- Наглядный показ
- Музыкально – дидактические и коммуникативные игры и упражнения
- Наглядные исполнения преподавателем песен, музыкальные: записи, видеозаписи
- Отчетные концерты для родителей.

1.7. Принципы построения программы

Принцип системности:

- организация образовательного процесса на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка;
- психологической комфортности (создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности); принцип творчества (креативности) – (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- построения материала от простого к сложному (логичное усложнение задач и художественно - образной основы содержания музыкального репертуара;
- учета интересов детей (позволяет учесть индивидуальные особенности детей, предоставить возможность осуществлять собственный выбор, обеспечить им продвижение вперед своим темпом);
- тематизма (средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: семьи и родного дома, детского сада, родного края, родины – России и с их мирами);
- культуросообразности (последовательное освоение красоты разнообразных направлений музыкального искусства – народного, классического и современного);
- гуманизации (реализацию программы в условиях лично ориентированной модели музыкально – педагогического процесса МОУ).

Принцип интеграции.

Принцип сотрудничества.

1.8. Планируемые результаты

В конце этого периода дети узнают веселую музыку (пляшут, прыгают), грустную (выполняют плавные движения).

- Петь громко и тихо, не выкрикивая отдельные слова; бодро, весело - напевно и протяжно, но с подсказкой слов.
- Знать, что при пении надо широко открывать рот.
- Ровно держать спину во время пения.
- Осознанно пропевают музыкальную фразу.
- Самостоятельно начинают и заканчивают пение (по руке дирижера).
- Дети уже умеют вместе начинать и заканчивать небольшие песенки.

- В пении и ритмических движениях выражают различный характер музыки.
- Заканчивается концертом для родителей в конце мая.

Форма аттестации: итоговое занятие по пройденному курсу программы (оформление официальным документом).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура занятий

- 1. Певческая установка:** Формирование правильной осанки (ноги на ширине плеч, спина прямая, руки свободно опущены)
- 2. Дыхание:** Выработка спокойного, бесшумного вдоха (через нос) и плавного, экономного выдоха. Используются упражнения «Ладонка», «Насос», «Снежинка».
- 3. Артикуляция и дикция:** Работа над четкостью произношения гласных и согласных через артикуляционную гимнастику и скороговорки.
- 4. Звукообразование:** Формирование естественного, светлого, полетного звука без форсирования. Пение на мягкой атаке.
- 5. Ансамбль и строй:** Воспитание навыка одновременного начала и окончания пения, умения слушать себя и соседа.
- 6. Работа над репертуаром:** Разучивание песен по этапам: прослушивание — разбор текста — разучивание мелодии — работа над выразительностью — концертное исполнение.

2.2. Методические рекомендации

Возраст детей 5-6 лет не позволяет все 25 минут занятий заниматься с ними пением. И для того, чтобы занятия детям нравились, шли динамично, в структуру урока включается образный рассказ преподавателя, диалог с ребенком об ассоциациях, которые вызывает музыка, игры, связанные с разучиваемым музыкальным материалом и ритмические движения (ходьба, бег, прыжки и т.д.), сильную и слабую доли и умение согласовывать свои действия с характером музыки (плавной, решительной).

В возрасте 5-6 лет детям свойственно подражать взрослому человеку. Если педагог поднял руку при пении, ребенок тоже свою поднимает, как педагог широко открыл рот, так и ребенок за ним повторяет. Эта особенность используется нами в работе: поем попевку вверх, и рука поднимается вверх, поем вниз - и рука вниз. Слова, разучиваемой песни запоминаются лучше, если их проиграть, инсценировать.

Также необходимым условием для работы с этим возрастом детей является наличие игрушек. С самого начала урока, на занятия «приходят» то ежик, то черепаха, то поросенок и разговаривают с детьми (голосом педагога), спрашивают их, какие песни поют, что слушают – дети им отвечают. Заканчиваем наше занятие небольшим домашним заданием, чтобы постепенно приучать детей, с помощью родителей, к самостоятельной домашней работе. Например, нарисовать рисунок к выученной песне и другие задания.

2.3. Календарно – тематический план

Календарно-тематический план – ясельная группа

Месяц	№ Занятия	Тема занятия	Количество занятий (академический час)
Сентябрь	1	«Знакомство с музыкальным уголком»	1
	2	«Солнышко и дождик»	1
	3	«Мишутка пришел в гости»	1
	4	«В гости к кисоньке»	1
	5	«Музыкальные игрушки»	1
	6	«Кошечка»	1
	7	«Наши младшие друзья»	1
	8	«Веселые погремушки»	1
Октябрь	9	«Колобок в гостях у зверят»	1
	10	«Поможем медвежонку»	1
	11	«Друзья»	1
	12	«Улетают птицы в теплые края»	1
	13	«Листочки кружатся»	1
	14	«Осенние капельки»	1
	15	«Урожай собираем»	1
	16	«Теплый плед и колыбельная»	1
	17	«Праздник осени»	1
Ноябрь	18	«Ветер шумит»	1
	19	«Снежинки кружатся»	1
	20	«Зайчик скачет»	1
	21	«В лесу»	1
	22	«Ежик колючий»	1
	23	«Теплый домик»	1
	24	«Фонарики светят»	1
	25	«Мы дружные ребята»	1

Декабрь	26	«Елочка нарядная»	1
	27	«Подарки для елочки»	1
	28	«Снежки летят»	1
	29	«Дед мороз пришел»	1
	30	«Звездочки на небе	1
	31	«Новогодний хоровод	1
	32	«Игрушки на елке»	1
	33	«Зимняя прогулка»	1
	34	«Новогодний праздник»	1
Январь	35	«Тишина после праздника»	1
	36	«Снегири прилетели»	1
	37	«Санки едут»	1
	38	«Мороз рисует узоры»	1
	39	«Теплые варежки»	1
	40	«Зимние сказки»	1
	41	«Веселый снежок»	1
Февраль	42	«Солдатики шагают»	1
	43	«Самолеты летят»	1
	44	«Кораблик плывет»	1
	45	«Машины едут»	1
	46	«Почтальон принес письмо»	1
	47	«Дружно шагаем»	1
	48	«Маленькие помощники»	1
	49	«День защитника Отечества»	1
Март	50	«Солнышко проснулось»	1
	51	«Капель звенит»	1
	52	«Птички прилетели»	1
	53	«Цветы растут»	1
	54	«Весенний дождик»	1
	55	«Бабочки летают»	1
	56	«Мамин праздник»	1
	57	«Подарок для мамы»	1
	58	«Весеннее настроение»	1
Апрель	59	«Тучка и солнышко»	1
	60	«Ручеек бежит»	1
	61	«Грачи прилетели»	1
	62	«Зеленая травка»	1
	63	«Жужжит пчелка»	1
	64	«Веселые лягушата»	1
	65	«Цветные мячики»	1
	66	«Весенние чудеса»	1
Май	67	«Летний ветерок»	1
	68	«Ягоды собираем»	1

	69	«Бабочка и цветок»	1
	70	«Наш веселый оркестр»	1
	71	«До свидания, музыкальный уголок»	1
	72	«Музыкальный праздник лета»	1

Календарно-тематический план - младшая группа

Месяц	№ Занятия	Тема занятия	Количество занятий (академический час)
Сентябрь	1	«Знакомство с музыкальным залом»	1
	2	«Игрушки пришли в гости»	1
	3	«Птички прилетели»	1
	4	«Осенние листочки»	1
	5	«Ветер дует»	1
	6	«Зайчик скачет»	1
	7	«Кошечка и собачка»	1
	8	«Дождик и солнышко»	1
Октябрь	9	«В гостях у куклы Кати»	1
	10	«Урожай собираем»	1
	11	«Мишутка проснулся»	1
	12	«Музыкальные инструменты»	1
	13	«Поезд едет»	1
	14	«Солдатики шагают»	1
	15	«Танцуем парами»	1
	16	«Веселые зверята»	1
	17	«День матери»	1
Ноябрь	18	«Бабочки летают»	1
	19	«Цветы растут»	1
	20	«Петушок проснулся»	1
	21	«Снежинки кружатся»	1
	22	«Елочка нарядная»	1
	23	«Новогодние игрушки»	1
	24	«Музыкальные загадки»	1
	25	«Новогодний утренник»	1
Декабрь	26	«Зимние забавы»	1
	27	«В лесу родилась елочка»	1
	28	«Елочка»	1
	29	«Зимние сказки»	1
	30	«Санки едут»	1

	31	«Праздник у ребят»	1
	32	«Катаемся на коньках»	1
	33	«Лепим снеговика»	1
	34	«Зимушка - зима»	1
Январь	35	«Зимняя сказка»	1
	36	«Праздник у ребят»	1
	37	«Машина едет»	1
	38	«Поезд»	1
	39	«Самолет летит»	1
	40	«Кораблик плывет»	1
	41	«Гараж и дорога»	1
Февраль	42	«Путешествие по городу»	1
	43	«Транспортный парад»	1
	44	«Капель звенит»	1
	45	«Ручейки бегут»	1
	46	«Первые цветы»	1
	47	«Птички поют»	1
	48	«Солнышко греет»	1
	49	«Весенний ветерок»	1
Март	50	«Просыпается лес»	1
	51	«Весна пришла»	1
	52	«Ракета стартует»	1
	53	«Полет в космос»	1
	54	«Звезды мерцают»	1
	55	«Комета летит»	1
	56	«На чужой планете»	1
	57	«Космический танец»	1
	58	«Возвращение домой»	1
Апрель	59	«Космическое путешествие»	1
	60	«Бабочки летают»	1
	61	«Жужжат пчелки»	1
	62	«Радуга»	1
	63	«Веселый оркестр»	1
	64	«Наши инструменты»	1
	65	«Игры на лужайке»	1
	66	«Танцуем и играем»	1
Май	67	«Любимые песенки»	1
	68	«Музыкальная тропинка»	1
	69	Летний дождик»	1
	70	«Праздник лета»	1
	71	«День рождения лета»	1
	72	«До свидания музыка!»	1

Календарно - тематический план - средняя группа

Месяц	№ Занятия	Тема занятия	Количество занятий (академический час)
Сентябрь	1	«Здравствуй музыкальный зал»	1
	2	«Громко – тихо»	1
	3	«Быстро – медленно»	1
	4	«Дождик»	1
	5	«Музыкальные звуки вокруг нас»	1
	6	«Три кита музыки»	1
	7	«Песня про ежика»	1
	8	«Осенние краски в музыке»	1
Октябрь	9	«Золотая осень»	1
	10	«Листопад»	1
	11	«Музыкальные инструменты»	1
	12	«Барабанщик»	1
	13	«Веселые зверята»	1
	14	«Осенние звуки»	1
	15	«Три жанра: марш, танец, песня»	1
	16	«Высокий и низкий звук»	1
	17	«Праздник осени»	1
Ноябрь	18	«Ритм: длинные и короткие звуки»	1
	19	«Музыкальные инструменты: бубен барабан, металлофон»	1
	20	«Музыка и настроение»	1
	21	«Веселые звуки»	1
	22	«Осенние листочки»	1
	23	«Тучка и солнышко»	1
	24	«Птички и ветерок»	1
	25	«Листопад»	1
Декабрь	26	Музыкальные загадки»	1
	27	«Снежинки кружатся»	1
	28	«Елочка- красавица»	1
	29	«Новогодний оркестр»	1
	30	«Подготовка к утреннику»	1
	31	«Зима»	1
	32	«Катание на санках»	1
	33	«Снежинки»	1
	34	«Новогодний утренник»	1
Январь	35	«Зимние забавы»	1
	36	«Игра в снежки»	1

	37	«Колыбельная для мишки»	1
	38	«Метель шумит»	1
	39	«Музыкальная шкатулка»	1
	40	«Волшебная зима»	1
	41	«Снежинки пушинки»	1
Февраль	42	«Солдатики шагают»	1
	43	«Марш»	1
	44	«Веселые ритмы»	1
	45	«Барабанщики»	1
	46	«Танцуем парами»	1
	47	«Танец храбрых зайчат»	1
	48	«Зимняя колыбельная»	1
	49	«Санки едут с горки»	1
Март	50	«Весенние ручейки»	1
	51	«Первые подснежники»	1
	52	«Птички поют»	1
	53	«Цветочный вальс»	1
	54	«Мамина песенка»	1
	55	«Весенняя капель»	1
	56	«Полет бабочки»	1
	57	«Солнечные зайчики»	1
	58	«Просыпается медведь»	1
Апрель	59	«Космический полет»	1
	60	«Солнышко и тучка»	1
	61	«Веселый бубен»	1
	62	«Музыкальный квест»	1
	63	«Весенние цветы»	1
	64	«Солнечные ритмы»	1
	65	«Музыкальный зоопарк»	1
	66	«Наш веселый оркестр»	1
Май	67	«В гости к весне»	1
	68	«Любимые песенки»	1
	69	«Музыкальная прогулка по саду»	1
	70	«Веселые поезда»	1
	71	«Музыкальный праздник»	1
	72	«До свидания, музыкальный год!»	1

Календарно – тематический план - старшая группа

Месяц	№ Занятия	Тема занятия	Количество занятий (академический час)
Сентябрь	1	«Здравствуй детский сад!»	1
	2	«До свидания, лето! Здравствуй музыка!»	1
	3	«Ритм и темп»	1
	4	«Три кита музыки: песня, танец, марш»	1
	5	«Музыка вокруг нас»	1
	6	«Русские народные инструменты: звучание и игра»	1
	7	«Урожайный хоровод»	1
	8	«Веселые звуки»	1
Октябрь	9	«Осенние краски»	1
	10	«Оркестр осени»	1
	11	«Русские народные мелодии»	1
	12	«Музыкальные инструменты: ударные и духовые»	1
	13	«Сказки осени: музыка и образы»	1
	14	«Праздник осени»	1
	15	«Осенний листопад: цвет, звук, движение»	1
	16	«Ритм шагов»	1
	17	«Дары осени»	1
Ноябрь	18	«Природа в музыке»	1
	19	«День народного единства: песни дружбы»	1
	20	«Динамика и выразительность»	1
	21	«Путешествие в сказку»	1
	22	«Праздник осени»	1
	23	«Громко – тихо: играем в контрасты»	1
	24	«Музыка и настроение»	1
	25	«Путешествие по сказкам: узнаем музыку»	1
Декабрь	26	«Зимние узоры»	1
	27	«Елка и праздник»	1
	28	«Рисуем музыку»	1
	29	«Снежинки кружатся»	1
	30	«Зимние забавы»	1

	31	«Счет в музыке»	1
	32	«Новогодний сюрприз»	1
	33	«Подготовка к утреннику»	1
	34	«Новогодний концерт»	1
Январь	35	«Вспоминаем новогодние песни»	1
	36	«Зимние	1
	37	«Регистр: высокий и низкий»	1
	38	«Музыка и настроение»	1
	39	«Зимние звери»	1
	40	«Музыкальные загадки»	1
	41	«Музыка в моем доме»	1
Февраль	42	«Марши и парады»	1
	43	«Марши бывают разные»	1
	44	«Строим оркестр»	1
	45	«Город просыпается»	1
	46	«День защитника Отечества»	1
	47	«Музыкальный конструктор»	1
	48	«Танцы народов мира»	1
	49	«Импровизация и творчество»	1
Март	50	«Весна идет»	1
	51	«Подготовка к утреннику»	1
	52	«Мамин праздник»	1
	53	«Театр и музыка»	1
	54	«Птицы возвращаются»	1
	55	«Театр и музыка»	1
	56	«Весенние ручейки»	1
	57	«Мамины узоры»	1
	58	«Театр игрушек»	1
Апрель	59	«Космос и музыка»	1
	60	«Композиторы детям»	1
	61	«Музыкальные формы»	1
	62	«Мой любимый инструмент»	1
	63	«Космический строй»	1
	64	«Архитектор звука»	1
	65	«Научный эксперимент»	1
	66	«Музей инструментов»	1
Май	67	«День Победы: песни памяти»	1
	68	«Цветик – семицветик: цвета и звуки»	1
	69	«Прощание с садом: любимые песни»	1
	70	«Музыкальный праздник»	1
	71	«Альбом года»	1

	72	«Музыкальный праздник» (итоговое мероприятие)	1
--	----	--	---

Календарно – тематический план – подготовительная к школе группа

Месяц	№ Занятия	Тема занятия	Количество занятий (академический час)
Сентябрь	1	«Здравствуй музыка»	1
	2	«Ритм и движение»	1
	3	«Громко – тихо, быстро- медленно»	1
	4	«Танец рыцарей»	1
	5	«Марш деревянных солдатиков»	1
	6	«Рондо – марш»	1
	7	«Музыкальные инструменты»	1
	8	«Пьесы из детского альбома»	1
Октябрь	9	«Перелетные птицы»	1
	10	«Осень»	1
	11	«Песенное творчество»	1
	12	«Хоровод и игра»	1
	13	«Русские народные хороводы»	1
	14	«День музыки в детском саду»	1
	15	«Краски осени»	1
	16	«Музыкальный зоопарк»	1
	17	«Осенний бал»	1
Ноябрь	18	«Мир звуков»	1
	19	«Звучащие жесты»	1
	20	«Танцы народов мира»	1
	21	«Композиторы детям»	1
	22	«Музыка и сказка»	1
	23	«Ритмические истории»	1
	24	«Путешествие в музыкальную шкатулку»	1
	25	«Звуки города и деревни»	1
Декабрь	26	«Зимние узоры»	1
	27	«Зимние мелодии»	1
	28	«Зимняя палитра звуков»	1
	29	«Сказки под Новый год»	1
	30	«Новогодний оркестр»	1
	31	«Подготовка к новому годовому празднику»	1
	32	«Новогодний карнавал»	1

	33	«Новогодний утренник»	1
	34	«После праздника»	1
Январь	35	«Зимние забавы»	1
	36	«Музыкальные жанры: марш, песня, танец»	1
	37	«Оркестр в детском саду»	1
	38	«Снежные ритмы»	1
	39	«Зимняя палитра звуков»	1
	40	«Снежинки»	1
	41	«Метель и тишина»	1
Февраль	42	«Музыка и природа»	1
	43	«Пьесы о природе»	1
	44	«Мелодия и ритм»	1
	45	«Марши и парады»	1
	46	«День защитника Отечества»	1
	47	«Музыкальные профессии»	1
	48	«Ярмарка звуков»	1
	49	«Музыкальная викторина»	1
Март	50	«Весна идет»	1
	51	«Мамин праздник»	1
	52	«Музыкальные профессии»	1
	53	«Путешествие по музыкальной стране»	1
	54	«Весенние голоса»	1
	55	«Мамины мелодии»	1
	56	«Русские посиделки»	1
	57	«Русские народные песни»	1
	58	«Народные игры с музыкой»	1
Апрель	59	«Космос и музыка»	1
	60	«Космические фрагменты»	1
	61	«Театр и музыка»	1
	62	«Народные инструменты»	1
	63	«Весенний концерт»	1
	64	«Любимые песни, танцы»	1
	65	«Театр теней с музыкой»	1
	66	«Звуковая лаборатория»	1
Май	67	«Марш»	1
	68	«День победы»	1
	69	«Гимн России»	1
	70	«Музыкальный квест»	1
	71	«Итоговая диагностика»	1
	72	«До свидания, музыкальный год!»	1

2.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)

Учебно – тематический план – первая младшая группа

Месяц	№	Тема занятия	Содержание/Цель	Репертуар
Сентябрь	1	«В гости к нам пришел Петрушка»	Приучать прислушиваться к звучанию погремушки	«Погремушка» (рус. н. м.)
	2	«Вот как мы умеем»	Учить ходить стайкой за воспитателем, начинать и заканчивать движение с музыкой	«Марш» Е. Тиличеевой
	3	«Ладушки»	Побуждать к подпеванию повторяющихся слов	«Ладушки» (рус. н. м.)
	4	«Погуляем»	Развивать эмоциональность восприятия через движения	«Погуляем» И. Арсеева
	5	«Зайка-зайка»	Учить эмоционально реагировать на веселую песню	«Лошадка» Е. Тиличеевой
	6	«Сапожки»	Учить выполнять притопы, хлопки	«Сапожки» (р.н.м.)
	7	«Колокольчик»	Знакомство с колокольчиком, учить звонить в такт	«Колокольчик»(р.н.м.)
	8	Развлечение «Мишка в гостях у ребят»	Побуждать к активному участию в развлечении	Игры с мишкой
Октябрь	9	«Осенний дождик»	Различать тихое и громкое звучание	«Дождик»(р.н.м.,обр. Г. Лобачева)
	10	«Маршируем дружно»	Совершенствовать ходьбу под музыку	М. Раухвергер
	11	«Кукла Катя»	Побуждать к звукоподражанию	«Кошка» А. Александрова
	12	«Погремушка, попляши»	Учиться двигаться с предметами	И. Арсеев
	13	«Осень приглашает танцевать»	Менять движения с изменением характера музыки	«Пружинка» (р.н.м.)

	14	«Петушок»	Учить звукоподражанию	«Петушок» (р.н.м.)
	15	«Веселые колокольчики»	Развивать чувство ритма, звукоизвлечение	Колокольчики, погремушки
	16	Развлечение «Играем с осенью»	Создать радостное настроение	Осенние песни, пляски
Ноябрь	17	«Первый снег»	Развивать умение вслушиваться в музыку спокойного характера	«Зима» Е. Тиличевой
	18	«Бег и хлопки»	Учить легкому бегу, не наталкиваясь друг на друга	«Легкий бег» Т. Ломовой
	19	«Киска к деткам пришла»	Побуждать подпевать слова-обращения	«Киска» М. Красева
	20	«Прятки»	Развивать слуховое внимание	«Прятки»(р.н.м.)
	21	«Соберем листочки»	Учить выполнять движения с предметами	«Собери листочки»
	22	«Курочка и цыплята»	Различать высокий и низкий звук	«Курочка и цыплята»
	23	«Бубен»	Знакомство с бубном, учить ударять в такт	Бубен р.н.м.
	24	Развлечение «Мы любим играть»	Вовлекать в музыкальные игры	Игры «Лошадка», «Прятки»
Декабрь	25	«К деткам елочка пришла»	Вызвать радостное ожидание праздника	«Елочка» М. Красева
	26	«Пляска с погремушками»	Учить ритмично притопывать, хлопать	(бел.н.м.)
	27	«Дед мороз и ребята»	Подпевать фразы о Деде морозе	«Дед мороз» А. Филиппенко
	28	«Хоровод вокруг елки»	Учить водить хоровод	«Маленькой елочке»
	29	«Зимняя песенка»	Побуждать к подпеванию	«Зимняя песенка»
	30	«Снежок»	Передавать образ снежинок легкими движениями	«Снежок»
	31	Новогодний праздник «Дед	Создать радостное настроение, вовлечь в	Хороводы, песни, игры

		Мороз и ребята»	игры	
	32	«Игра с погремушками»	Развивать динамический слух	Погремушки
Январь	33	«Прощание с елочкой»	Эмоционально откликаться на знакомую музыку	«До свиданья, елка»
	34	«Топ-топ, сапожки»	Учить топающим шагам	«Топ-топ» (р.н.м.)
	35	«Поиграем вместе»	Развивать внимание, чувство ритма	«Пляска с платочками»
	36	«Зима»	Различать колыбельную и плясовую	«Баю-баю» М. Красева
	37	«Мишка пришел в гости»	Подпевать звукоподражания	«Мишка» Е. Тиличеевой
	38	«Покатаемся на санках»	Передавать образ, двигаться в паре	«Санки» Т. Сауко
	39	«Барабан»	Знакомство с барабаном, учить ударять тихо и громко	Барабан р.н.м.
	40	Развлечение «Зимние забавы»	Вовлекать в подвижные музыкальные игры	Игры «Санки», «Прятки»
Февраль	41	«Птичка»	Различать высокий регистр(птичка)	«Птичка» Е. Тиличеевой
	42	«Птички летают»	Легкий бег с руками в стороны	М. Раухвергер
	43	«Мама»	«Вызывать нежные чувства, подпевать	«Мама»
	44	«Машенька-Маша»	Учить выполнять круговые движения	«Машенька-Маша»
	45	«Кто в домике живет?»	Узнавать знакомые мелодии	«Зайка» (р.н.м.)
	46	«Где наши ручки»	Координация рук, плясовые движения	«Где наши ручки» Т. Ломовой»
	47	«Оркестр»	Играть на знакомых инструментах по очереди	Погремушки, бубны, барабаны
	48	Развлечение «Масленица»	Знакомство с народной традицией через игру	Народные песни, игры
Март	49	«Поздравим бабушек и мам»	Создать радостное настроение	Песни о маме, хороводы

	50	«Весна»	Эмоционально откликаться на музыку	«Весна» (р.н.м.)
	51	«Подснежники»	Плавные движения, передавать образ	«Вальс»
	52	«Игры – забавы»	Развивать слуховое внимание	«Поссорились-помирились»
	53	«Вот как мы танцуем!»	Подпевать веселые песенки	«Вот как мы танцуем»
	54	«Веселый поезд»	Двигаться друг за другом	«Поезд»
	55	«Лошадка»	Играть на ложках в ритме	Ложки, р.н.м.
	56	Развлечение «На весенней полянке»	Вызвать радость, вовлечь в игры	Весенние песни, игры
Апрель	57	«Птички прилетели»	Различать изобразительные моменты в музыке	«Прилетайте, птички»
	58	«Птички клюют»	Реагировать на смену характера музыки	Е. Тиличеева
	59	«Мой, веселый, звонкий мяч	Подпевать, развивать активность	«Мяч»
	60	«Вместе веселее»	Учить играть в кругу	«Хоровод» (р.н.м.)
	61	«Капельки»	Слышать и различать тихое звучание	«Капель»
	62	«Пружинка»	Мягко приседать, пружинить	«Пружинка»(р.н.м.)
	63	«Оркестр»	Игра на нескольких инструментах одновременно	Погремушки, колокольчики, бубны
	64	Развлечение «Веселый поезд»	Вовлекать в музыкально-игровую деятельность	Песни, игры, пляски
Май	65	«Дружим с солнышком»	Эмоционально откликаться на веселую музыку	«Солнышко»
	66	«На весенней полянке»	Плясовые движения, кружение	«Пляска»(р.н.м.)
	67	«Скоро лето»	Подпевать знакомые песни	«Лето»
	68	«Игры с мячом»	Развивать ловкость, внимание	Игры с мячом

	69	Диагностическое занятие	Выявить уровень музыкального развития	Знакомые произведения
	70	Диагностическое занятие	Выявить уровень певческих навыков	Знакомые песни
	71	«Веснушка в гостях у ребят»	Создать радостное настроение	Знакомые песни и игры
	72	«Здравствуй, лето!»	Закрепление пройденных движений	Любимые пляски, игры
Итого:				72 часа

Учебно – тематический план - младшая группа

Месяц	№	Тема занятия	Содержание/Цель	Репертуар
Сентябрь	1	«Здравствуй, детский сад»	Формировать интерес к музыкальным занятиям. Учить петь и танцевать по показу педагога	«Ладушки», рус. нар. песня; «Ай, на горе-то» рус. нар. п.
	2	«В гостях у Петрушки»	Развивать эмоциональную отзывчивость; учить бегать под музыку, играть на погремушке	«Петрушка» муз. И. Брамса; «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой
	3	«Здравствуй осень»	Знакомство с осенним периодом; учить ходить под марш, легкий бег	«Осень» И. Кишко; «Пляска с погремушками», В. Антоновой
	4	«Нам весело»	Учить подпевать песни, начинать вместе; учить ходить под марш, легкий бег	«Медведь» В. Ребикова; «Догони зайчика» Е. Тиличевой
	5	«Наши игрушки»	Учить подражать голосам животных; петь плавно, ласково, без напряжения	«Жучка» Н. Кукловской, «Белые гуси» М. Красева
	6	«Осенние дорожки»	Развивать звуковысотный слух; выполнять движения под пение воспитателя	«Дождик» М. Красева, «Осенью» р.н.п.
	7	«Мы танцуем и поем»	Закреплять умение ходить по кругу; совершенствовать навыки ритмичной	«Ходим, бегаем» Е. Тиличевой, «Плясовая» р.н.п.

			ходьбы и бега	
	8	«Во саду ли, в огороде»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	«Во саду ли, в огороде» р.н.м., танец с листочками В. Антоновой
Октябрь	9	«Веселая музыка»	Пробуждать желание слушать музыку и отвечать на вопросы; воспринимать образный характер музыки	«Веселые путешественники» М. Старокадомского, «Ладушки» р.н.п.
	10	«Осенний дождик»	Дать понятие о плясовой мелодии; развивать динамический слух	«Дождик» р.н.мел. обр. Г. Лобачева; «Осень наступила» С. Насауленко
	11	«Любимые игрушки»	Воспитывать бережное отношение к игрушкам; совершенствовать певческие навыки	«Мишка» муз. И. Ильина, «Машина» муз. Ю. Чичкова; «Куколка» муз. М. Красева
	12	«Колыбельная песенка»	Знакомство с понятием «колыбельная»; петь спокойно, ласково	«Баю-баю» М. Красева; «Колыбельная» Н. Римского-Корсакова
	13	«Веселые музыканты»	Знакомство с музыкальным инструментом-дудочка; развивать отзывчивость на музыку	«Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Веселая дудочка» М. Красева
	14	«Прогулка в лес»	Учить начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать умение ритмично хлопать	«Зайца испугались» А. Лившиц, «Ежик» Д. Кабалевский
	15	«На ферме»	Дать представление о домашних птицах; учить подыгрывать на погремушках	«Петушок» р.н.п., «Конек» И. Кишко
	16	«В гостях у осени»	Закреплять представления об	«Танец с листочками» В.

			осеннем сезоне; совершенствовать навыки хлдьбы и бега	Антонова, отрывок из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова
Ноябрь	17	«Наступила поздняя осень»	Продолжать знакомить с осенними явлениями; учить выполнять несложные плясовые движения	«Поздняя осень» муз. Т. Назаровой; «Осенняя песенка» муз. А. Александрова
	18	«Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять представления о семье; воспитывать любовь к членам семьи; менять движения с изменением характера музыки	«Баю-баю» муз. М. Кресева, «Как у наших у ворот» р.н.п.
	19	«Зайчик и его друзья»	Развивать певческие навыки; воспитывать любоеь к животным	«Зайчики» муз. Т. Попатенко, «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой
	20	«Мой дружок»	Знакомство с контрастным характером музыки (марш и колыбельная)	Марш по выбору, «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой
	21	«Разноцветные султанчики»	Формировать навык сужать и расширять круг; развивать чувство ритма	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Солнышко и дождик» М. Раухверегра
	22	«Песенка про маму»	Продолжать развивать певческие навыки; формировать интерес к занятиям	«Песенка про хомячка» муз. Л. Обелян, «Осенью» р.н.п.
	23	«Скоро зима»	«Знакомство с зимой; Художественный образ снежинки в музыке	«Зима» муз. В Карасевой, «Зайчики» муз. Т. Попатенко
	24	«Первый снег»	Развивать музыкальную память; динамический и звукотысотный слух	«Медведь» муз. Т. Попатенко
Декабрь	25	«Здравствуй, зимушка- зима!»	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку;	«К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко, «Дед

			развивать музыкальную память	Мороз» муз Е. Ефимова
	26	«Скоро праздник Новый год»	Воспитывать любовь к новому году; развивать певческие навыки	«Дед Мороз-красный нос» муз. П. Ермолаева, «Полька» муз. М. Завалишиной
	27	«Новогодние сюрпризы»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух; танец с воздушными шарами	«Танец с воздушными шарами» муз. М. Раухвергера, «Снежинки» муз. О. Бернадта
	28	«Новогодние подарки для гостей»	Закреплять навыки выразительного пения и движений	«Ай, какой хороший добрый Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского
	29	«Зимние забавы»	Совершенствовать навыки ходьбы и бега; развивать координацию	«Ходим –бегаем» муз. Е. Тиличевой, р.н.м. «Светит месяц», «Ах ты, береза»
	30	«Стихи о зиме»	Развивать эмоциональную отзывчивость; формировать образ снежинки	«Песенка Снегурочки» муз. М. Красева, «Снежинки» муз. Ю. Слонова
	31	«Снегурочка и ее подружки-снежинки»	Закреплять танцевальные движения, учить двигаться в парах	Мелодия из оперы «Марта» муз Ф. Флотова, «По улице мостовой» рус.н.м.
	32	«Елочные игрушки»	Подготовка к новому году; повторение новогодних песен	«Елка» муз. З. Александровой, новогодние песни по выбору
Январь	33	«Закружилась, замела белая метелица»	Формировать умение высказывать мнение о музыке; развивать певческие навыки	«Марш» муз. М. Красева, «Цок, цок, цок, лошадка» муз Е. Тиличевой

	34	«Зимой в лесу»	Формировать представление о красоте зимы; развивать интерес к лесным жителям	«Веселый зайчик» муз. В. Савельевой, «Зайчик» чеш. нар. мел.
	35	«Грустная и веселая песенки»	Развивать навык различать характер музыки, двухчастную форму	«Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой, «Автомобиль» муз. М. Раухвергера
	36	«Матрешки в гости к нам пришли»	Формировать умение передавать образ лошадки; прямой галоп, топающий шаг	«Матрешки», муз. И. Арсеева, «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского
	37	«Мы играем и поем»	Развивать музыкальную память; закреплять певческие навыки	«Кукла» муз. М. Старокадомского, «Машина» муз. Т. Попатенко
	38	«Музыкальные загадки»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Птички и машины» муз. Т. Ломовой, «Зима» муз. В. Карасевой
	39	«Кукла Катя»	Совершенствование певческих и музыкально-ритмических навыков	«Куколка» муз. М. Красева, «Ладушки» р.н.п.
	40	«Мишка в гостях у детей»	Развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навык выполнения движений с предметами	Народная мелодия по выбору, «Игра с Мишкой» муз. Г. Финаровского
Февраль	41	«Узнай, что делает кукла?»	Формировать умение различать жанры и характер музыки	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, «Колыбельная» муз. Е. Тидичеевой
	42	«Большие и маленькие»	Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой; развивать звуковысотный слух	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, «Жучка» муз. Н. Кукловской
	43	«Веселый	Развивать чувство ритма;	«Веселый

		поезд»	формировать навык выполнения движений с предметами	паровоз» муз. З. Компанейца, «Танец с куклами» Н. Лысенко
	44	«Петушок с семьей»	Воспитывать любовь к животным; обогащать музыкальные впечатления	«Петушок», «Ладушки» рус.нар.п., «Цыплята» муз. А. Филиппенко
	45	«Скоро мамин праздник»	Формировать представления о празднике 8 Марта; воспитывать любовь к маме	«Материнские ласки» муз. А. Гречанинова, «Мама» муз. Ю. Слонова
	46	«Пойте вместе с нами»	Вызывать желание учить песни о маме; закреплять умение выполнять drobный шаг	«Песенка для мамы» муз. Л. Титовой, «Танец с игрушками» муз. Н. Вересокиной
	47	«Защитники народа»	Воспитывать интерес к защитникам Отечества; развивать эмоциональную отзывчивость	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана, «Самолет» муз. Е. Тиличевой
	48	«Стихи и песни о маме»	Закреплять знания о марше, песне и танце; подготовка к празднику	«Моя лошадка» муз. А. Гречанинова, «Я рассею свое горе» рус.нар.п.
Март	49	«Самая хорошая»	Совершенствовать певческие навыки; воспитывать любовь к маме	«Мой подарок маме» муз. С. Булдакова, «Мама» муз. Ю. Слонова
	50	«К нам пришла весна»	Совершенствовать певческие навыки и музыкально-ритмические движения	«Песенка для мамы» муз. Л. Титовой, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
	51	«Прибаутки, потешки, песни»	Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины	«Самолет» муз. Е. Тиличевой, «Птички и машины» муз. Т.

				Ломовой
	52	«Кисонька-мурысонька»	Закреплять знание знакомых песен; побуждать к исполнению	«Ворон» рус.нар.п., «Петушок», «Ладушки» рус.нар.п.
	53	«Музыка, песни, игры	Развивать память, музыкальный слух, чувство ритма; петь по одному и вдвоем	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской, плясовая мелодия по выбору
	54	«Звонко капаят капли»	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам; знакомство с весной	«Пирожки» муз. . Филиппенко, «Марш» муз. Л. Шульгина
	55	«Весенние забавы детей»	Развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять характер	«Ой, бежит ручьем вода» укр. Нар. мел., «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой
	56	«Веселые воробушки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве; весенние игры	«Пришла весна» муз. З. Качаевой, «Солнечные зайчики» муз. Я. Жабко
Апрель	57	«Как хорошо, что к нам пришла весна»	Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой (легкий бег)	«Ручеек» муз. Е. Тиличевой, «Птичий дом» муз. Д. Кабалецкого
	58	«Солнечный зайчик»	Способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских инструментах	«Одуванчики» муз. А. Олейниковой, «Приглашение» бел.нар.мел.
	59	«Ручейки весенние»	Закреплять певческие навыки; Петь налево, без напряжения	«Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Ах ты, береза» рус.нар.п.
	60	«К нам вернулись птицы»	Стимулировать самостоятельное выполнение	«Мотылек» муз. С. Майкапар, «Бабочки» муз. М.

			танцевальных движений	Красева
	61	«Одуванчики»	Закреплять знания о птицах; воспитывать любовь к природе	«Наш ручеек» муз. З. Левиной, «Вальс» муз. А. Жилина
	62	«Мотыльки и бабочки»	Развивать воображение; передавать в движении образы бабочек и мотыльков	«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, «Конек» муз. И. Кишко
	63	«Мишка косолапый»	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег)	«Медведь» муз. В. Ребикова, «Медвежонок» муз. Л. Половинкина
	64	«Все мы музыканты»	Знакомство с детскими музыкальными инструментами; развивать чувство ритма	«Танец с лентами» муз. Р. Рустамова, «Марш» муз. Е. Берковича
Май	65	«На лугу»	Формировать умение определять характер музыки	«Игра в мяч» муз. М. Красева, «Погуляем» муз. Т. Ломовой
	66	«Птицы - наши друзья»	Развивать умение двигаться в соответствии со звучанием музыки	«Дождик» муз. Е. Тиличевой; «Солнышко» муз. М. Раухвергера
	67	«Чудесный мешочек»	Закреплять певческие навыки; петь в одном темпе, передавать характер	«Маленькая птичка» Муз. Т. Попатенко, «Бег» муз. Т. Ломовой
	68	«Зонтик разноцветный»	Стимулировать танцевальное творчество под плясовые мелодии	«Этюд» муз. Л. Шитте, «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой
	69	«Мишка косолапый»	Закреплять знания о животных; развивать выразительность движений	«Плясовая» рус. нар. м., «Турецкий марш» муз. В. А. Моцарта
	70	«Все мы музыканты»	Развивать тембровый слух; игра на знакомых музыкальных	«Баю-баю» муз. В. Красева, «Как у наших у ворот»

			инструментах	рус.нар.п.
	71	«Мой веселый, звонкий мяч»	Совершенствовать координацию движений; развивать чувство ритма	«Греет солнышко теплее» муз, Т. Вилькорейской, «Летняя» муз. М. Иорданского
	72	«Здравствуй, лето красное!»	Подведение итогов года; закрепление пройденного репертуара	«Птички клюют» муз. Р. Рустамова, любимые песни детей по выбору
Итого:				72 часа

Учебно – тематический план – средняя группа

Месяц	№	Тема занятия	Содержание/Цель	Репертуар
Сентябрь	1	Вводное «Давайте познакомимся»	Диагностика голосов, знакомство с правилами гигиены голоса, певческой установкой (осанка)	Приветственные распевки «Здравствуйте».
	2	«В гостях у нотки»	Знакомство с высокими и низкими звуками, понятиями «громко - тихо»	Упр. «Вверх-вниз», «Громко - тихо».
	3	«В гостях у нотки»	Знакомство с высокими и низкими звуками, понятиями «громко – тихо»	Упр. «Вверх-вниз», «Громко – тихо».
	4	«Мой веселый язычок»	Развитие артикуляции. Упражнения для губ и языка.	Скороговорки, упр. «Лошадка» (цоканье).
	5	«Мой веселый язычок»	Развитие артикуляции. Упражнения для губ и языка.	Скороговорки, упр. «Лошадка».
	6	«Мой веселый язычок»	Развитие артикуляции. Упражнения для губ и языка.	Скороговорки, упр. «Лошадка».
	7	«Учимся дышать»	Выработка короткого вдоха и плавного выдоха.	Упр. «Паровоз» (вдох-выдох), «Подуй на свечу».
	8	«Учимся дышать»	Выработка короткого вдоха и плавного выдоха.	Упр. «Паровоз» (вдох-выдох), «Подуй на свечу».

Октябрь	9	Осенние мелодии	Работа над напевным звуком, округлым гласным.	«Листик-листок», «Осень в лесу».
	10	Осенние мелодии	Работа над напевным звуком, округлым гласным.	«Листик-листок», «Осень в лесу».
	11	Осенние мелодии	Работа над напевным звуком, округлым гласным.	«Листик-листок», «Осень в лесу».
	12	«Мы артисты»	Работа над мимикой и жестами. Выразительность исполнения.	Песенки-инсценировки по выбору.
	13	«Мы артисты»	Работа над мимикой и жестами. Выразительность исполнения.	Песенки-инсценировки по выбору.
	14	«Чистая интонация»	Упражнения на точное попадание в ноту.	Упр. «Музыкальное эхо» (повтор звука)
	15	«Чистая интонация»	Упражнения на точное попадание в ноту.	Упр. «Музыкальное эхо» (повтор звука)
	16	«Ритмический рисунок»	Развитие чувства ритма через хлопки и притопы.	«Мы ногами топ-топ».
	17	«Ритмический рисунок»	Развитие чувства ритма через хлопки и притопы.	«Мы ногами топ-топ».
Ноябрь	18	«Мамина песенка»	Разучивание песен о маме. Работа над душевным, нежным звуком.	«Мамочка моя», «А у нашей мамы».
	19	«Мамина песенка»	Разучивание песен о маме. Работа над душевным, нежным звуком.	«Мамочка моя», «А у нашей мамы».
	20	«Дикция и скороговорки»	Закрепление четкого произношения согласных.	Скороговорки «От топота копыт», «Ехал Грека».
	21	«Дикция и скороговорки»	Закрепление четкого произношения согласных.	Скороговорки «От топота копыт», «Ехал

				Грека».
	22	«Дикция и скороговорки»	Закрепление четкого произношения согласных.	Скороговорки «От топота копыт», «Ехал Грека».
	23	«Полет шмеля»	Работа над подвижностью голоса (стаккато)	Упр. «Жук», «Пчелка».
	24	«Полет шмеля»	Работа над подвижностью голоса (стаккато)	Упр. «Жук», «Пчелка».
	25	«В мире сказок»	Пение песен-диалогов. Развитие актерских навыков.	«Птичка и лиса» А. Евтодьевой.
	26	«В мире сказок»	Пение песен-диалогов. Развитие актерских навыков.	«Птичка и лиса» А. Евтодьевой.
	27	«В мире сказок»	Пение песен-диалогов. Развитие актерских навыков.	«Птичка и лиса» А. Евтодьевой.
Декабрь	28	«Зимушка-зима»	Разучивание песен о зиме, Новом годе.	«Что такое зима?», «Скачет по полям».
	29	«Зимушка – зима»	Разучивание песен о зиме, Новом годе.	«Что такое зима?», «Скачет по полям».
	30	«Звонкий голосок»	Упражнения для расширения диапазона.	Попевки на терцию, кварту.
	31	«Звонкий голосок»	Упражнения для расширения диапазона.	Попевки на терцию, кварту.
	32	«Праздничный репертуар»	Репетиция песен к новому году утренику.	Новогодние песни по выбору.
	33	«Праздничный репертуар»	Репетиция песен к новому году утренику.	Новогодние песни по выбору.
	34	«Праздничный репертуар»	Репетиция песен к новому году утренику.	Новогодние песни по выбору.
	35	«Репетиция»	Отработка выхода, поклона.	Весь репертуар.
	36	«Генеральная	Отработка выхода,	Весь репертуар.

		репетиция»	поклона.	
Январь	37	«Каникулы с музыкой»	Музыкальные игры, закрепление пройденного.	Игры на развитие слуха и голоса.
	38	«Каникулы с музыкой»	Музыкальные игры, закрепление пройденного.	Игры на развитие слуха и голоса.
	39	«Каникулы с музыкой»	Музыкальные игры, закрепление пройденного материала.	Игры на развитие слуха и голоса.
	40	«Колыбельная»	Работа над плавным, тихим звуком, филировкой (затихание).	«Колыбельная», «Спят усталые игрушки».
	41	«Колыбельная»	Работа над плавным, тихим звуком, филировкой (затихание).	«Колыбельная», «Спят усталые игрушки».
Февраль	42	«Маршевая музыка»	Пение бодрых, активных песен. Четкий ритм.	Упр. «Барабанщик», песни о папе.
	43	«Маршевая музыка»	Пение бодрых, активных песен. Четкий ритм.	Упр. «Барабанщик», песни о папе.
	44	«Соло и ансамбль»	Выделение солистов, работа над унисоном в группе.	Песни с запевом (солист) и припевом (хор).
	45	«Соло и ансамбль»	Выделение солистов, работа над унисоном в группе.	Песни с запевом (солист) и припевом (хор).
	46	«Певческое дыхание»	Закрепление навыка цепного дыхания в длинных фразах.	Протяжные народные песни, попевки.
	47	«Певческое дыхание»	Закрепление навыка цепного дыхания в длинных фразах.	Протяжные народные песни, попевки.
	48	«Певческое дыхание»	Закрепление навыка цепного дыхания в длинных фразах.	Протяжные народные песни, попевки.
	49	«Весна идет»	Разучивание песен о весне, маме.	«Весенняя капель», «Солнечная капель».
	50	«Весна идет»	Разучивание песен о весне, маме.	«Весенняя капель», «Солнечная

				капель».
Март	51	«Песни о маме»	Работа над проникновенным, ласковым исполнением	«Мамин день», «Лети, лети лепесток».
	52	«Песни о маме»	Работа над проникновенным, ласковым исполнением.	«Мамин день», «Лети, лети лепесток».
	53	«Игры с голосом»	Звукоподражание, интонационные игры.	«Эхо», «В лесу», «На ферме».
	54	«Игры с голосом»	Звукоподражание, интонационные игры.	«Эхо», «В лесу», «На ферме».
	55	«Артикуляционная гимнастика»	Комплекс упражнений для четкой дикции.	«Вкусное варенье», «Часики», «Лошадка».
	56	«Артикуляционная гимнастика»	Комплекс упражнений для четкой дикции.	«Вкусное варенье», «Часики», «Лошадка».
	57	«Шуточные песни»	Работа над юмористическим образом, подвижный темп.	«Два веселых гуся», «Жили у бабуся».
	58	«Шуточные песни»	Работа над юмористическим образом, подвижный темп.	«Два веселых гуся», «Жили у бабуся».
Апрель	59	«Скоро лето»	Разучивание песен о природе, лете.	«Песенка о лете», «В траве сидел кузнечик».
	60	«Скоро лето»	Разучивание песен о природе, лете.	«Песенка о лете», «В траве сидел кузнечик».
	61	«Работа над образом»	Прослушивание песен в исполнении профессионалов. Анализ.	Видео-уроки, прослушивание аудиозаписей.
	62	«Работа над образом»	Прослушивание песен в исполнении профессионалов. Анализ.	Видео-уроки, прослушивание аудиозаписей.
	63	«Закрепление	Повторение всех	По выбору

		репертуара»	выученных песен за год.	детей.
	64	«Закрепление репертуара»	Повторение всех выученных песен за год.	По выбору детей.
	65	«Закрепление репертуара»	Повторение всех выученных песен за год.	По выбору детей.
	66	«Ритмика и движение»	Пение с танцевальными движениями.	Песни-хороводы.
	67	«Ритмика и движение»	Пение с танцевальными движениями.	Песни-хороводы.
Май	68	«Ритмика и движение»	Пение с танцевальными движениями.	Песни-хороводы.
	69	«Репетиция концерта»	Отработка концертных номеров, смена строя.	Весь концертный репертуар.
	70	«Репетиция концерта»	Отработка концертных номеров, смена строя.	Весь концертный репертуар.
	71	«Репетиция концерта»	Отработка концертных номеров.	Весь концертный репертуар
	72	«Итоговое занятие»	Диагностика навыков. Отчетный концерт для родителей	Лучшие песни года
Итого:				72 часа

Учебно - тематический план – старшая группа

Месяц	№	Тема занятия	Содержание/цель	Репертуар
Сентябрь	1	«Здравствуй музыка»	Вводное занятие. Знакомство с музыкальными звуками	Распевка «Эхо» (повторять короткие мотивы); песня «Солнышко» (народная попевка)
	2	Знакомство с музыкальными звуками	Развивать слуховое внимание, различать высокие/ низкие, громкие/ тихие звуки; формировать интерес к музыке	Песня «Солнышко» (народная попевка); игра «Угадай, что

				звучит»
	3	«Певческая установка и дыхание»	Формировать правильную певческую очанку; развивать навык экономного выдоха, брать дыхание между фразами	Дыхательная гимнастика (по Стрельниковой в адаптированной форме); распевка «Котик» (короткие фразы на одном выдохе); песня «Дождик» (Е. Тиличеева)
	4	«Певческая установка и дыхание»	Формировать правильную певческую очанку; развивать навык экономного выдоха, брать дыхание между фразами	Дыхательная гимнастика (по Стрельниковой в адаптированной форме); распевка «Котик» (короткие фразы на одном выдохе); песня «Дождик» (Е. Тиличеева)
	5	«Развитие дикции и артикуляции»	Тренировать четкое произношение гласных; укреплять артикуляционный аппарат	Артикуляционная гимнастика; распевка «Барабан» (четкие слоги); песня «Мы шагаем»(про

				стые слова, маршевый ритм)
	6	«Развитие дикции и артикуляции»	Тренировать четкое произношение гласных; укреплять артикуляционный аппарат	Артикуляционная гимнастика; распевка «Барабан» (четкие слоги); песня «Мы шагаем» (простые слова, маршевый ритм)
	7	«Чистое интонирование»	Учить чисто интонировать в пределах квинты; петь в унисон, слушать себя и других	Распевки «Качели» (плавное скольжение между двумя звуками); песня «Птичка»
	8	«Чистое интонирование»	Учить чисто интонировать в пределах квинты; петь в унисон, слушать себя и других	Распевки «Качели» (плавное скольжение между двумя звуками); песня «Птичка»
Октябрь	9	«Ритм и движение под музыку»	Развивать чувство метра, умение передавать ритм хлопками, шагами, на шумовых инструментах	Игра «Ритмическое эхо»; песня-марш «Мы идем» (с хлопками на сильную долю) «Полька зайчат»
	10	«Вот и осень к нам пришла»	Учить петь тихо/громко, менять темп; передавать настроение песни	Распевка «Ветер»; песня

				«Снежинка; песня «Поезд»
	11	«Выразительно е пение: динамика и темп»	Учить петь тихо/громко, менять темп; передавать настроение песни	Распевка «Ветер»; песня «Снежинка»; песня «Поезд»
	12	«Разучивание песен о природе (осень)	Закреплять навыки дыхания, дикции, интонирования; развивать эмоциональную отзывчивость	Песня «Осенний дождик» (М. Картушина); песня «Листочек»
	13	«Что нам осень подарила»	Закреплять навыки дыхания, дикции, интонирования; развивать эмоциональную отзывчивость	Песня «Осенний дождик» (М. Картушина); песня «Листочек
	14	«Музыкальные жанры: марш, танец, песня»	Различать основные жанры на слух; соотносить характер музыки с движением	Слушание: марш, вальс, русская плясовая; песня-марш «Смелые ребята»; танец «Кружатся листочки»
	15	«Музыкальные жанры: марш, танец, песня»	Различать основные жанры на слух; соотносить характер музыки с движением	Слушание: марш, вальс, русская плясовая; песня-марш «Смелые ребята»; танец «Кружатся листочки»
	16	«Разучивание песен к осеннему	Отрабатывать ансамблевое пение, синхронное вступление и окончание;	Песня «Осень золотая» ;

		празднику»	учить петь с движением	песня «Зонтик»
	17	«Разучивание песен к осеннему празднику»	Отрабатывать ансамблевое пение, синхронное вступление и окончание; учить петь с движением	Песня «Осень золотая» ; песня «Зонтик»
Ноябрь	18	«Элементы музыкальной грамоты»	Познакомить с понятиями «высокий/низкий звук»; соотносить высоту звука с движением руки/предметами	Игра «Высоко-низко» (колокольчики/барабан) распевка «Кошка и мышка»; песня «Гори, гори ясно»
	19	«Элементы музыкальной грамоты»	Познакомить с понятиями «высокий/низкий звук»; соотносить высоту звука с движением руки/предметами	Игра «Высоко-низко» (колокольчики/барабан) распевка «Кошка и мышка»; песня «Гори, гори ясно»
	20	«Пение без сопровождения»	Развивать внутренний слух; учить начинать и заканчивать вместе без аккомпанемента	Распевка «Ау!»; песня «Светлячок»
	21	«Краски осени»	Учить различать характер музыки (веселая, грустная), динамические оттенки (громко-тихо), передавать настроение в движениях	П. И. Чайковский «Осенняя песня» (из цикла «Времена года», в обработке для детей), «Падают листья» (М. Красев)
	22	«Разучивание	Совершенствовать навыки	Песня

		песен о зиме и Новом годе»	выразительного исполнения; работать над фразировкой	«Снежинки кружатся»; песня «Елочка»
	23	«О чем рассказывает музыка»	Формирование навыков слушания; определение характера, жанра (песня, танец, марш), средств выразительности (темп, динамика, регистр)	Д. Б. Кабалевский «Клоуны», П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы»
	24	«Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма; учить играть в ансамбле, не заглушая друг друга	Оркестр: ложки, бубен, маракасы; песня «Веселые музыканты»
	25	«Дождик и солнышко»	Контрастные образы в музыке. Передача настроения в пластике, импровизация движений.	Музыкальные фрагменты с контрастным характером; импровизационные игры
	26	«Музыкальное творчество: импровизация»	Стимулировать самостоятельность в пении; учить придумывать простые мотивы и окончания фраз	Игра «Закончи фразу» (педагог начитает-ребенок заканчивает); «Как поет дождик»(на слог «кап-кап»)
	27	«Веселые ритмы»	Развитие ритмического слуха: воспроизведение простых ритмических рисунков хлопками, на инструментах, в движениях	Д.Б. Кабалевский «Клоуны», «Болезнь куклы»

Декабрь	28	«Разучивание песен к зимнему празднику»	Отрабатывать слаженное пение в хоре; учить петь по подгруппам (соло/хор)	Песня «Зимушка-зима»; песня «Новогодний хоровод»
	29	«Разучивание песен к зимнему празднику»	Отрабатывать слаженное пение в хоре; учить петь по подгруппам (соло/хор)	Песня «Зимушка-зима»; песня «Новогодний хоровод»
	30	«Музыка движение: координация и пластика»	Развивать координацию движений с музыкой; учить передавать образ в танце	Танец-игра «Снежинки и ветер»; песня «Мы катаемся на санках»(с имитацией движений)
	31	«Зимняя сказка»	Эмоциональное восприятие музыки зимнего характера, выразительное исполнение песен и танцев	«Снежинки» (В. Шаинский), зимние народные песни и хороводы
	32	«Зима»	Расширение эмоционального опыта	Слушание «Зима» А. Вивальди, «Снежинки» Е. Теличеевой, песни про зиму
	33	«Новогодний карнавал»	Подготовка к утреннику: закрепление танцевальных движений, песен, элементов театрализации	Новогодний репертуар для праздника (песни, танцы, игры)
	34	«Зимние забавы»	Закрепление впечатлений; слушание: музыка для игр	Песни для хороводов, танцы под зимние мелодии

	35	«Здравствуй, гостя зима»	Развивать пластику движений, передавать движениями музыкальные образы	«Шаг и бег» Н. Надененко, «Погремушки», «Игра в снежки» А. Климова
	36	«Поет зима, ауклет»	Развивать музыкальную память, музыкальный звуковысотный звук	«Наша елка» А. Островского, «Луна» А. Боковой; «узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличевой
Январь	37	«Зимние забавы»	Развитие координации, ориентировки в пространстве; перестроения, смена темпа и характера движений в соответствии с музыкой	Народные игры с музыкой, плясовые мелодии
	38	«Быть здоровыми хотим»	Расширять представления о жанре марша, различать характер, выразительные звуки	«Три марша» Д. Кабалевского, «До свидания, елочка», «зимние калядки»
	39	«Зимние забавы»	Развитие координации, ориентировки в пространстве; перестроения, смена темпа и характера движений в соответствии с музыкой	Народные игры с музыкой, плясовые мелодии
	40	«Музыкальная мозаика»	Закрепление знаний о жанрах, средствах выразительности; музыкально – дидактические игры	Фрагменты разных жанров для узнавания и сравнения
	41	«До свидания, елочка»	Слушать пьесы, изображающие смелых	

			всадников, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт	
Февраль	42	«Мы - музыканты	Совершенствование навыков игры на детских инструментах, ансамблевое музицирование	Народные мелодии
	43	«Зимняя одежда»	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность, различать звучание мелодии в разных регистрах	«Кто лучше скачет» Т. Ломовой, «Шагают девочки и мальчики» Л. Вишкарёва,» Всадники»
	44	«Гости на кормушке»	Развивать пластику движений, передавать движениями музыкальные образы	«Вот уж зимушка проходит» рус.н.п.
	45	«Масленица»	Упражнять в чистом интонировании движения мелодии вверх и вниз, скачков пределах октавы; учить исполнять песни энергичного и лирического характера, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова, передавать характер, начинать петь сразу после вступления	«Скачем по лестнице» Е. Тиличеевой; «Бабушка моя» В. Кондратенко
	46	«Сказки в музыке»	Развивать воображение, творчество в музыкальной деятельности	«Баба-Яга» П. Чайковский; «Страшилище В. Витлин; «Паровоз» Г. Эрнесакс
	47	«День защитника Отечества»	Патриотическое воспитание через музыку, слушание маршей, исполнение песен о Родине, папе, защитниках	Марши (П. И. Чайковский, С.С. Прокофьев),

				песни о Родине и семье
	48	«Зимующие птицы»	Воспитывать умение слушать и эмоционально развиваться	«Нашим птицам не страшна зима» Л. Горцуева; «Голубые санки» М. Иорданского
	49	«Неделя ритмов и пауз»	Развитие ритмического слуха, освоение понятия «ритм»	«Мышки» Е. Жилинский; «Клоуны» Д. Кабалевский; ритмические карточки «Игра в снежки»
	50	«Неделя ритмов и пауз»	Развитие ритмического слуха, освоение понятия «ритм»	«Мышки» Е. Жилинский; «Клоуны» Д. Кабалевский; ритмические карточки «Игра в снежки»
Март	51	«Разучивание песен о весне»	Закреплять вокальные навыки; учить передавать лирический и радостный характер	Песня «Весенняя капель»; песня «Подснежник»
	52	«Разучивание песен к весеннему празднику»	Готовить концертные номера; отрабатывать сценическую культуру	Песня «Солнышко смеется»; песня «Птицы прилетели»
	53	«Разучивание песен к весеннему празднику»	Готовить концертные номера; отрабатывать сценическую культуру	Песня «Солнышко смеется»; песня «Птицы»

				прилетели»
	54	«Мамины любимые песни»	Развитие певческих навыков: напевность, протяжность, четкая дикция; исполнения песен ласкового, нежного характера	Песни о маме колыбельные ; «Мама» (А. Ермолов)
	55	«Весенние ручейки»	Передача в движении и на инструментах образа журчания воды, капли; развитие звуковысотного слуха (высокий-низкий звук)	Звукоподражательные игры; пьесы с «Журчащим и интонациями»
	56	«День птиц»	Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением и без	«Сорока-сорока» рус н п
	57	«Весенние ручейки»	Передача в движении и на инструментах образа журчания воды, капли; развитие звуковысотного слуха (высокий-низкий звук)	Звукоподражательные игры; пьесы с «Журчащим и интонациями»
	58	«Азбука безопасности»	Развивать музыкальную память, тембровое восприятие	«Волшебный мешочек», «Ходит зайка по саду» рус н п, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Играй сверчок» Т. Ломовой
Апрель	59	«Космические фантазии»	Творческое самовыражение: импровизация на инструментах, придумывание движений, озвучивание космических образов	Космические звуки (фрагменты электронной и инструментальной)

				музыки), шумовые эффекты
	60	«День смеха»	Развивать понимание шуток, юмора в стихах, песнях, играх	«День смеха»
	61	«Птицы поют»	Развитие звуковысотного и мелодического слуха; узнавание и воспроизведение простых мелодий, попевок	Попевки в пределах квинты, звуки природы; пьесы с птичьими интонациями
	62	«Встречаем весну»	Совершенствовать ритмичность движений, своевременно, начинать, заканчивать движение	«Ой, бежит ручьем вода» рус н п
	63	«Пасхальные забавы»	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм	Кукольный театр «Пасхальные забавы», «Неаполитанский танец» П. Чайковского, «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна, «Шарманка» Д. Шостаковича
	64	«День космонавтики»	Расширять представление о космосе, космических объектах, космонавтах	«Песенка друзей», В. Герчик, «Пароход гудит» Т. Ломовой
	65	«День земли»	Формировать музыкальную культуру; развивать звуковысотный слух; учить выразительно выполнять движения с платочками	«Мотылек» С. Майкапарв, «Передача платочка» Т.

				Ломовой
	66	«Весенние напевы»	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по фрагментам; накапливать музыкальные впечатления	«Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Катюша» М. Блантера, песенной творчество «Придумай песенку»
	67	«Музыка природы: голоса Земли»	Развивать тембровый слух; исполнять простейшие мелодии индивидуально и небольшими группами; развивать творчество	Муз. – дид. Игра «Где мои детки?», «Во кузнице» р. н. м.(оркестр), «Я на горку шла»р.н.м.
Май	68	«Цветущий май»	Закрепление танцевальных и игровых навыков; исполнение песен, танцев весеннего характера	Весенние народные мелодии, песни о весне
	69	«День победы»	Воспринимать песню героического, мужественного характера; Развивать музыкальное восприятие-мышление, память(жанры, песни, инструменты)	Гимн России «Вечный огонь» А. Филиппенко, «Летите голуби И. Дунавеского; «Музыкальная угадайка»
	70	«Повторение и закрепление репертуара»	Повторить лучшие песни года; развивать уверенность в исполнении	Любимые песни детей; игра «Угадай мелодию»
	71	«Здравствуй лето»	Обобщить музыкальные произведения за год	«Пляска птиц» Н. Римский-Корсаков, «Буратино» Э. Энтин;

				игра «Коровушка и пастух»
	72	«Музыкальная викторина и концерт для родителей»	Систематизировать знания о музыке; показать достижения детей	Викторина «Что мы знаем о музыке»
Итого:				72 часа

Учебно - тематический план – подготовительная к школе группа

Месяц	№	Тема занятия	Содержание/ цель	Репертуар
Сентяб р	1	«Здравствуй музыка!» Вводное занятие	Знакомство с музыкальным залом, правилами поведения, музыкальными инструментами. Развитие интереса к музыке	Попевка – приветствие; «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомского) игра «Узнай инструмент по звуку
	2	«Марш»	Формирование умения различать жанр «марш», двигаться в соответствии с характером музыки. Развитие чувства ритма	С. Прокофьев «Марш»; Б. Кравченко «Шаги»; упражнения с флажками
	3	«Листопад»	Ознакомление с новой песней, развитие координации движений и музыкальной памяти	«Листопад (сл. Е Авдиенко, муз. Т.Потапенко); осенняя пляска; ритмическая игра с листьями
	4	«Осенние краски»	Закрепление песни «Листопад», развитие образного восприятия, работа над	«Листопад»; «Дождик»(ритмическое упражнение); парная пляска под венгерскую народную мелодию

			чистотой интонирования	
	5	«Дары осени»	Развитие координации, умения выполнять легкие поскоки, закрепление танцевальных элементов.	Парная пляска; «Экосез» Ф. Шуберта; подвижная игра «Овощи и фрукты»
	6	«Листопад»	Развитие координации движений и музыкальной памяти	«Листопад (сл. Е Авдиенко, муз. Т.Потапенко); осенняя пляска; ритмическая игра с листьями
	7	«Дары осени»	Развитие координации, умения выполнять легкие поскоки, закрепление танцевальных элементов	Парная пляска; «Экосез» Ф. Шуберта; подвижная игра «Овощи и фрукты»
	8	«Кто что услышал»	Развитие слухового внимания, умения определять характер музыки и ее части	«Жаворонок» М. Глинки; «Марш» М. Иорданского; игра «Тихо – громко»
Октябрь	9	«Ветер и листья»	Развитие пластичности, умение передавать образ в движении. Работа над дыханием в пении	Упражнение «Ветер дует»; песня по выбору педагога; ритмическая игра на бубнах
	1 0	«Ветер и листья»	Развитие пластичности, умение передавать образ в движении. Работа над дыханием в пении	Упражнение «Ветер дует»; песня по выбору педагога; ритмическая игра на бубнах
	1 1	«Шумовые инструменты»	Знакомство с инструментами (бубен, барабан, маракасы, треугольник).	Ритмические упражнения; «Наш оркестр» (импровизация); русская народная мелодия в обработке

			Развитие чувства ритма и ансамблевой игры	
	1 2	«Плясовая»	Формирование навыков плясовых движений, умение менять движение по частям музыки	Русская народная плясовая; «Полька» А. Жилинского; игра «Найди пару»
	1 3	«Плясовая»	Формирование навыков плясовых движений, умение менять движение по частям музыки	Русская народная плясовая; «Полька» А. Жилинского; игра «Найди пару»
	1 4	«Колыбельная»	Развитие эмоциональной отзывчивости, умения петь мягким звуком. Знакомство с жанром колыбельной	«Спи, мой мишка» Е. Тиличеевой; «Колыбельная медведицы» (из м/ф); игра «Уложи куклу спать»
	1 5	«Веселый оркестр»	Закрепление навыков игры на шумовых инструментах; Развитие ритмического слуха и слаженности ансамбля	Импровизационный оркестр; «Детская полька»; ритмический канон
	1 6	«Музыкальные прятки»	Развитие слуховой памяти, умения узнавать мелодию по фрагменту. Игровые формы работы	Фрагменты знакомых песен; игра «Угадай мелодию»; танцевальная импровизация
	1 7	«Музыкальные прятки»	Развитие слуховой памяти, умения узнавать мелодию по фрагменту. Игровые формы работы	Фрагменты знакомых песен; игра «Угадай мелодию»; танцевальная импровизация
Ноябрь	1 8	«Зимние узоры»	Развитие образного	«Снежинки» (музыка по выбору); ритмическая

			мышления, умения передавать зимний образ в движении и звуке	композиция со снежинками; песня о зиме
	1 9	«Новогодний хоровод»	Разучивание новогодней песни, формирование навыков хороводного движения	«Елочка» (муз. М. Красева); хоровод; «Замри – отомри»
	2 0	«Звонкие колокольчики	Развитие звуковысотного слуха, умения различить высокие и низкие звуки	Упражнения с колокольчиками; попевки по ступеням; игра «Высокий – низкий»
	2 1	«Композиторы детям»	Знакомство с творчеством одного из композиторов (П. И. Чайковский, С.С. Прокофьев). Развитие умения высказываться о музыке	Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского; беседа по картинам; музыкальная викторина
	2 2	«Ритмические дорожки»	Развитие чувства метра и ритма, умения прохлопывать и проговаривать ритмические рисунки	Ритмические карточки; «Ритмы вокруг нас»; игра с палочками
	2 3	«Музыка и настроение»	Формирование умения определять настроение музыки (веселое, грустное, спокойное) и выражать его в движении	Подбор 2- 3 фрагментов разного характера; пластические этюды; игра «Настроение»
	2 4	«Новогодний хоровод»	Разучивание новогодней песни,	«Елочка» (муз. М. Красева); хоровод; «Замри – отомри»

			формирование навыков хороводного движения	
	2 5	«Звонкие колокольчики»	Развитие звуковысотного слуха, умения различить высокие и низкие звуки	Упражнения с колокольчиками; попевки по ступеням; игра «Высокий – низкий»
	2 6	«Музыка и настроение»	Формирование умения определять настроение музыки (веселое, грустное, спокойное) и выражать его в движении	Подбор 2- 3 фрагментов разного характера; пластические этюды; игра «Настроение»
	2 7	«Зимние узоры»	Развитие образного мышления, умения передавать зимний образ в движении и звуке	«Снежинки» (музыка по выбору); ритмическая композиция со снежинками; песня о зиме
Декабрь	2 8	«Зимняя сказка»	Комплексное занятие; слушание, движение, пение. Развитие творческой активности	«Танец снежинок»; песня о зиме; музыкальная сказка (мини - инсценировка)
	2 9	«Украсим елку»	Закрепление новогодних песен, развитие ансамблевого пения	«В лесу родилась елочка»;» Маленькой елочке холодно зимой»; украшение зала (игровая форма)
	3 0	«Новогодний карнавал»	Развитие умения двигаться в разных жанрах, смена темпа и характера движений	Марш, полька, вальс (фрагменты); карнавальные костюмы/маски; игра «Карнавальная фигура»

	3 1	«Рождественские мелодии»	Знакомство с праздничными мелодиями, развитие эмоциональной отзывчивости	Рождественские песни (народные/детские); слушание; творческая импровизация
	3 2	«Музыкальный лабиринт»	Игровые задания на определение темпа, динамики, жанра. Закрепление пройденного	Музыкальные загадки; игра «Лабиринт»
	3 3	«Новогодний карнавал»	Развитие умения двигаться в разных жанрах, смена темпа и характера движений	Марш, полька, вальс (фрагменты); карнавальные костюмы/маски; игра «Карнавальная фигура»
	3 4	«Рождественские мелодии»	Знакомство с праздничными мелодиями, развитие эмоциональной отзывчивости	Рождественские песни (народные/детские); слушание; творческая импровизация
	3 5	«Музыкальный лабиринт»	Игровые задания на определение темпа, динамики, жанра. Закрепление пройденного	Музыкальные загадки; игра «Лабиринт»
	3 6	«Итоги полугодия»	Повторение и закрепление основных понятий, жанров, навыков	Любимые песни и танцы детей; музыкальная викторина; рефлексия «Что я научился»
Январь	3 7	«Зимние забавы»	Развитие двигательной активности, умения согласовывать движения с музыкой	«Санный поезд» (игра); песня о зимних играх; ритмическая композиция
	3 8	«Мороз и солнце»	Работа над выразительностью	Морозный воздух»; игра «Снежки»

			пения, четкой дикцией, правильным дыханием	(ритмическая)Песня о зиме; упражнение «
	3 9	«Музыка в театре»	Знакомство с элементами театрализации, развитие артистизма	Мини- сценка под музыку; «Театр игрушек»; игра «Дирижер и оркестр»
	4 0	«Звуки города»	Развитие тембрового слуха, умения узнавать бытовые звуки и подбирать к ним музыкальные аналоги	Аудиофрагменты (улица, транспорт); шумовые инструменты; импровизация «Город»
	4 1	«Мороз и солнце»	Работа над выразительностью пения, четкой дикцией, правильным дыханием	Морозный воздух»; игра «Снежки» (ритмическая)Песня о зиме; упражнение «
Февраль	4 2	«День защитника Отечества»	Тематическое занятие; марши, песни о Родине, строевые движения	«Бравые солдаты»(песня); марши (С. Чернецкий, В. Агапкин); строевые упражнения
	4 3	«Музыкальные профессии»	Знакомство с профессиями (дирижер, скрипач, пианист).Развития интереса к музыкальному искусству	Фрагменты концертов; картинки/видео; игра «Оркестр»
	4 4	«Вальс»	Формирование навыков плавных движений, умения чувствовать трехдольный размер	«Детский вальс» (П. И. Чайковский); упражнение «Волна» игра «Пары»
	4 5	«Музыка природы»	Развитие ассоциативного мышления,	«Шум дождя», «Пение птиц» (шумовые инструменты);

			умения передавать звуки природы в музыке и движении	пластические этюды
	4 6	«Путешествие по жанрам»	Закрепление знаний о жанрах (марш, танец, песня), музыкальная викторина	Фрагменты марша, вальса, польки, колыбельной; карточки жанров; игра «Угадай жанр»
	4 7	«Творческая мастерская»	Свободная импровизация: движение, звук, рисунок под музыку; развитие креативности	Фонограмма без слов; материалы для рисования; шумовые инструменты
	4 8	«День защитника Отечества»	Тематическое занятие; марши, песни о Родине, строевые движения	«Бравые солдаты»(песня); марши (С. Чернецкий, В. Агапкин); строевые упражнения
	4 9	«Музыка природы»	Развитие ассоциативного мышления, умения передавать звуки природы в музыке и движении	«Шум дождя», «Пение птиц» (шумовые инструменты); пластические этюды
	5 0	«Путешествие по жанрам»	Закрепление знаний о жанрах (марш, танец, песня), музыкальная викторина	Фрагменты марша, вальса, польки, колыбельной; карточки жанров; игра «Угадай жанр»
Март	5 1	«Мамин праздник»	Тематическое занятие: песни о маме, нежные танцы, музыкальные поздравления	«Мама» (детская песня); «Вальс для мамы»; мини-концерт
	5 2	«Весна идет»	Формирование умения передавать пробуждение	Весенний хоровод»; песня о весне; ритмическая игра «Капель»

			природы в движении и пении	
	5 3	«Птичьи голоса»	Развитие звуковысотного слуха, умения подражать звукам птиц голосом и на инструментах	Попевки – имитации; «Жаворонок М. Глинки; игра «Кто поет?»
	5 4	«Солнечные ритмы»	Работа над ритмическими канонами, ансамблевой игрой, четкостью исполнения	Ритмические каноны; «Солнечная полька» игра «Эхо»
	5 5	«Музыка и цвет»	Развитие синестетических связей: подбор цвета к характеру музыки, рисование под музыку	Фонограммы разного характера; краски/ мелки; обсуждение «Какой цвет у этой музыки?»
	5 6	«Музыкальный зоопарк»	Закрепление тембровых представлений, умение узнавать «голоса» инструментов и животных	«Карнавал животных» (фрагменты К. Сен –Санса); игра «Кто как поет»
	5 7	«Солнечные ритмы»	Работа над ритмическими канонами, ансамблевой игрой, четкостью исполнения	Ритмические каноны; «Солнечная полька» игра «Эхо»
	5 8	«Весна идет»	Формирование умения передавать пробуждение природы в движении и пении	Весенний хоровод»; песня о весне; ритмическая игра «Капель»
Апрель	5 9	«Космические мелодии»	Тематическая неделя: развитие воображения, необычных	Космические звуки (синтезатор/шумовые эффекты); танец «Полет»; ритмическая композиция

			звуковых сочетаний	
	6 0	«Инструменты симфонического оркестра»	Знакомство с основными группами инструментов (струнные, духовые, ударные)	Фрагменты «Петя и волк»
	6 1	«Дирижер»	Формирование понимания роли дирижера, развитие чувства ансамбля	Игра «Дирижер»; упражнения на одновременное начало/окончание; мини-оркестр
	6 2	«Музыкальная азбука»	Закрепление понятий: темп, динамика, регистр, жанр; музыкальная викторина	Карточки терминов; аудиопримеры; игра «Музыкальный кроссворд»
	6 3	«Путешествие в музыкальную страну»	Комплексное занятие – игра: станции «Пение», «Движение», «Инструменты», «Слушание»	Станции с заданиями; маршрутные листы; итоговая песня
	6 4	«Творческий отчет»	Демонстрация навыков: пение, танец, игра на инструментах. Рефлексия	Любимые номера детей; Обсуждение «Что было самым интересным?»
	6 5	«Музыкальный зоопарк»	Закрепление тембровых представлений, умение узнавать «голоса» инструментов и животных	«Карнавал животных» (фрагменты К. Сен –Санса); игра «Кто как поет»
Май	6 6	«Цветущий май»	Весенняя тематика: хороводы, песни о цветах, легкие танцевальные композиции	«Майский вальс»; песня о цветах; хоровод «Веночек»

	6 7	«День победы»	Тематическое занятие: военные песни (в адаптированном варианте), марши, уважение к истории	«Катюша» (фрагмент); «День Победы»; строевые движения
	6 8	«Музыка и движение»	Совершенствование навыков координации, смены темпа и характера движений	Комбинации марша/бега/пляски; игра «Стоп – музыка»; танцевальная импровизация
	6 9	«Музыкальный калейдоскоп»	«Повторение любимых песен, танцев, игр; создание «музыкальной открытки»	Концерт; коллективная открытка
	7 0	«В мире музыкальных звуков»	Закрепление тембровых регистров, динамических оттенков	Шумовые музыкальные инструменты; аудиофрагменты; игра «Громко – тихо»
	7 1	«Мы теперь ученики»	Подготовка к школе (внимание, память, ритм)	«Школьный марш»
	7 2	Итоговое занятие	Подведение итогов года: что узнали, чему научились.	Итоговая песня
Итого:				72 часа

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение

1. Музыкально – дидактические и коммуникативные игры.
2. Артикуляционные, дыхательные, интонационно - фонетические упражнения.
3. Скороговорки.
4. Вокальные упражнения (распевки).
5. Наглядные пособия: нотный стан, портреты композиторов, карточки с упражнениями.
6. Песенки – распевки.

3.2. Материально – техническое обеспечение

1. Фортепиано (синтезатор).
2. Музыкальный центр.
3. Фонограммы песен.
4. Детские музыкальные инструменты.
5. Микрофоны.
6. Ноутбук.

3.3. Примерный репертуар

Основу репертуара программы составляют детские песни народной, классической и современной музыки, песни из мультфильмов. Разнообразие репертуара позволяет педагогу подбирать музыкальные произведения с учетом возрастных особенностей и уровня развития вокальных способностей детей.

Примерный репертуарный список для первой младшей группы:

«Та-ра-рам»
«Разговор на лугу»
«Эхо»
«Тишина»
«Дзынь-ля-ля»
«Осень»
«Зима»
«Весна»
«Летний дождик»
«Мама»
«Бабушка»
«Тик-так»
«Собака за окном»
«Лисичка»
«Ежик»
«Муравей»
«Бегемот»
«Спать пора» М. Е Беловановой

Примерный репертуарный список для второй младшей группы:

"Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
"Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.
"Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
"Ладушки", рус. нар. мелодия.
"Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.

"Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере.
"Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова.
"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера.
"Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Примерный репертуарный список для средней группы:

«Дождик» (русская народная песня или авторские варианты)
«Осень» / «Осенняя песенка»
«Воробей»
«Подарок маме» / «Мамины ласки»
«Санки» (муз. А. Филиппенко)
«Зима прошла» (муз. Н. Метлова)
«Ёлочка» / «Здравствуй, Дед-Мороз»
«Мы запели песенку» (муз. Рустамова)
«Паровоз» (муз. Филиппенко)
«Будем солдатами» (муз. В. Филиппенко)
Распевки, попевки и заклички «Весна-красна» (закличка)
«Жаворонушки прилетите»
«Кукушечка»
«Петушок»

Примерный репертуарный список для старшей группы:

«Детский сад» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)
«Осень в золотой конопушке» (муз. и сл. С. Насауленко)
«Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен)
«Дождик» (муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьевой)
«Зимушка-зима» (муз. и сл. З. Роот)
«Ёлочка-красавица» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой)
«Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)
«Что за дерево такое?» (муз. М. Ростовского, сл. Л. Некрасовой)
«Наша армия» (муз. Э. Ханка, сл. И. Резника)
«Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)
«Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. А. Ибрагимова)
«Мамочка милая, мама моя» (муз. В. Канищева, сл. Л. Афлятуновой)
«Песенка для мамы» (муз. и сл. М. Еремеевой)
«Поздравляем бабушку» (муз. М. Ведлиной, сл. Л. Некрасовой)
«Мы запели песенку» (муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой)
«Веснянка» (украинская народная песня, обр. Г. Лобачева)

«Вечный огонь» / «Над могилой неизвестного солдата» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисовой)

«Мир нужен всем» (муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова)

Примерный репертуарный список для подготовительной к школе группы:

«До свиданья, лето!» (муз. и сл. Л. Вахрушевой)

«Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен)

«Осенний блюз» (муз. и сл. Е. Обуховой)

«Золотая осень» (муз. Г. Вихаревой)

«Зимушка-зима» (муз. и сл. З. Роот)

«Новогодний хоровод» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)

«Что такое Новый год?» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского)

«Серебристая зима» (муз. и сл. Л. Олифиновой)

«Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. А. Ибрагимова)

«Наша армия» (муз. Э. Ханка, сл. И. Резника)

«Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)

«Мамочка любимая» (муз. и сл. С. Юдиной)

«Весенняя капель» (муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой)

«Песенка капли» (муз. В. Шестаковой)

«Бабушка, испеки оладушки» (муз. и сл. народные или современные эстрадные обработки)

«Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)

«Мир нужен всем» (муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова)

«Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)

«До свиданья, детский сад!» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова)

«Мы теперь ученики» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)

«Воспитатель наш» (муз. и сл. М. Еремеевой)

«Прощальный вальс» (муз. Т. Морозовой)

3.4. Работа с родителями.

- Консультации о режиме голоса ребенка, рекомендации по прослушиванию музыки дома.
- Совместные праздники и развлечения с участием детей

3.5. Список литературы

- Белованова М. Е. «Азбука пения для самых маленьких». Издание «Феникс» 2008г Ростов-на-Дону

- Программа «Праздник каждый день» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой младшая группа. 2007г. Издательство «Композитор - Санкт-Петербург». 191186
- Программа «Праздник каждый день» И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой средняя группа. 2007г. Издательство «Композитор - Санкт-Петербург». 190000
- Программа «Праздник каждый день» И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой старшая группа. 2008г. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург». 190121
- Программа «Праздник каждый день» И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой подготовительная группа. 2008г. Издательство «Композитор - Санкт-Петербург».
- Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста.
- Железновы Е. С. и С. С. Методика раннего развития «Музыка с мамой»
- Замуруева О.В. «Развиваем музыкальный и ритмический слух»

Прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью

листа

Заведующий МОУ Детский сад №348

А.А. Боро

